FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA DE ITAPERUNA

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ITAPERUNA BACHARELADO OU LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO ALUNO

(Arial, 12 em caixa alta)

TÍTULO

(Arial, 12 em caixa alta)

ITAPERUNA

2023

NOME DO ALUNO

(Arial, 12 em caixa alta)

TÍTULO

(Arial, 12 em caixa alta)

Artigo apresentado à Coordenação do Curso Educação Física do ISEMI-FUNITA como Requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel ou Licenciatura em Educação Física, orientado pela Professor(a) nome do professor com sua titulação.

ITAPERUNA

2023

NOME DO ALUNO

(Arial, 12 em caixa alta)

TÍTULO

(Arial, 12 em caixa alta)

Artigo apresentada à Coordenação do Curso de Educação Física do ISEMI- FUNITA como Requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel ou Licenciatura em Educação Física.

COMISSÃO EXAMINADORA

|  |
| --- |
| Professor (nome do professor(a) com sua titulação) |
| ISEMI-FUNITA |
| Professor  |
| ISEMI-FUNITA |
| Professor  |

ISEMI-FUNITA

(local, data e ano)

 FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA DE ITAPERUNA

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ITAPERUNA

 BACHARELADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

TERMO DE AUTORIZAÇÃO

Eu, professor(a) (Nome do professor) autorizo a entrega do trabalho de conclusão de curso intitulado (Título), de autoria do(a) acadêmico(a) (Nome do aluno), de acordo com as normas determinadas pela coordenação de curso. Declaro estar ciente do conteúdo do presente trabalho.

(local, data e ano)

# EPÍGRAFE

**Epígrafe (opcional)**

Frase, pensamento ou até mesmo versos no qual o autor apresenta citação seguida de autoria relacionada à matéria tratada no corpo do trabalho. Também podem ser apresentadas epígrafes nas folhas iniciais dos capítulos ou seções. Esta folha não recebe título e o projeto gráfico fica a critério do autor.

# DEDICATÓRIA

**Dedicatória (opcional)**

Página opcional onde o(a) autor(a) presta homenagem ou dedica seu trabalho. Esta folha não recebe título e o projeto gráfico fica a critério do autor.

#

# AGRADECIMENTOS

**Agradecimentos (opcional)**

Devem ser dirigidos às pessoas ou instituições que, realmente contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho, restringindo-se ao mínimo necessário. Deve receber título, o projeto gráfico fica a critério do autor.

TÍTULO

(Arial, 12 em caixa alta)

# Nome do aluno(a), Orientador(a) (Nome do orientador).

# Resumo

#

# O resumo  Deve conter até 250 palavras e as palavras-chave devem ser separadas entre si por ponto.

# Deve ser um texto bastante sintético que inclui as ideias principais do trabalho, permitindo que tenha uma visão sucinta do todo, principalmente das questões de maior importância e das conclusões a que se tenha alcançado. É feito normalmente na língua de origem, dependendo de seus objetivos e alcance e deve ser redigido em parágrafo único. Deve conter até 250 palavras e as palavras-chave devem ser separadas entre si por ponto e devem estar logo abaixo do resumo.

# Abstract

# Segue a mesma formatação do resumo em lingua estrangeira.

# INTRODUÇÃO (As citações deverão seguir a NBR10520:2002)

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - NBR10520 - Citação é a “menção, no corpo do texto, de uma informação extraída de outra fonte". As citações são feitas pelo sobrenome do autor ou pela instituição responsável, ou ainda, pelo título de entrada (caso a autoria não esteja declarada), seguido da data de publicação do documento, separados por vírgula ou entre parênteses.

Citação com até três autores, os sobrenomes serão separados por ponto e vírgula. Já citações com mais de três autores deverá ser utilizada a expressão ***et al*. *(em itálico)*** após o sobrenome do primeiro autor citado. Ex: De acordo com Santos *et al.* (2014)

# A introdução deve incluir contextualização, relevância e justificativa da pesquisa, fundamentada em referências relacionadas ao objetivo do artigo, descrição do problema, objetivo geral e contribuições.

A introdução pode incluir informações sobre a natureza e importância do problema, sua relação com outros estudos sobre o mesmo assunto, suas limitações e objetivos. Essa seção deve preferentemente representar a essência do pensamento do autor em relação ao assunto que pretende estudar. Deve ser abrangente sem ser prolongada. É um discurso de abertura em que o pesquisador oferece ao leitor uma síntese dos conceitos da literatura; expressa sua própria opinião - contrastando-a ou não - com a literatura; estabelece as razões de ser de seu trabalho sumariando apropriadamente começo, meio e fim de sua proposta de estudo.

# MATERIAL E MÉTODOS

# Amostra:

# A amostra **é uma parte representativa do público a ser pesquisado.** Ela garantirá que os resultados obtidos por meio da sua [pesquisa quantitativa](https://mindminers.com/blog/pesquisa-qualitativa-quantitativa/) tenham validade e possam ser projetados para a população total.

# Procedimentos:

#  Os procedimentos são ferramentas de pesquisa, que ajudam na coleta e apresentação dos dados e informações que o pesquisador pretende apresentar. Eles são escolhidos com cautela, pois devem ser adequados, realizáveis e ajudar a responder o problema apresentado, gerando assim uma boa análise de dados.

# Material:

# Essa seção deve conter a descrição de todas as etapas do trabalho ou estudo em ordem cronológica, quais materiais foram utilizados, os métodos, uma descrição da análise. É obrigatório ter a descrição do instrumento, dos materiais usados, do local e das condições onde o experimento será executado.

# Procedimentos Estatísticos:

# Os procedimentos estatísticos presente nas pesquisas científicas e relatada nos artigos, permite ao leitor interpretar a informação advinda dos dados coletados durante a execução de uma pesquisa e assim usá-la em prol de algo maior

# .

# RESULTADOS

# Nesta seção o autor irá expor o obtido em suas observações. Os resultados poderão estar expressos em quadros, gráficos, tabelas, fotografias ou outros meios que demonstre o que o trabalho permitiu verificar.

# DISCUSSÃO

# A seção de discussão deve ser reservada a comentários mais gerais, nos quais o autor se distancia dos resultados para ter uma visão panorâmica do estudo, tentando estabelecer relações entre os diversos resultados e suas implicações gerais para o problema em questão.

**O que deve estar na seção de Discussão?**

1. As principais conclusões do seu estudo;
2. O significado dessas descobertas;
3. Como essas descobertas se relacionam com o que outras pessoas fizeram;
4. Limitações de suas descobertas;
5. Uma explicação para resultados surpreendentes, inesperados ou inconclusivos;
6. Sugestões para mais pesquisas.

**CONSIDERAÇÕES**

O autor deverá esclarecer nas considerações se as hipóteses levantadas, no início, foram confirmadas ou refutadas, se os objetivos gerais e específicos foram alcançados, se a metodologia utilizada foi suficiente para realizar os procedimentos e se a bibliografia correspondeu às expectativas,

**REFERÊNCIAS (Seguir a norma NBR6023)**

Conjuntos de elementos que permitem a identificação, no todo ou em parte, de documentos impressos ou registrados em diversos tipos de materiais que foram mencionados explicitamente no decorrer do trabalho. As Referências Bibliogr[aficas deverão seguir as Normas da ABNT NBR 6023)

As referências deverão ser apresentadas em lista ordenada alfabeticamente por autor (sistema autor-data), usar espaçamento entre linhas simples e entre as referências, duplo espaço e alinhados à esquerda.

1. **Referência com um autor**: Autor (último sobrenome em caixa alta). Título em negrito e somente a primeira letra em maiúscula. Local de publicação, data de publicação.

Ex: SILVA, Fábio. **A máquina do tempo**. São Paulo: Phorte, 2023.

1. **Rerferência com dois ou três autores**: Segue a mesmaformatação da referência com um autor, separando os autores por ponto e vírgula. **(;)**

Ex: SILVA, Paulo; SANTOS, Fábio; MACEDO, Ricardo. **A natureza**. São Paulo: Artmed, 2014.

1. **Referência com mais de três autores**: Segue a mesma formatação das demais. Só que ao invés de mensionar todos os autores, mensiona-se o primeiro autor seguido da expressão *et al.* em itálico.

Ex: MACEDO, Fábio *et al.* **As cartas que falam**. Rio de Janeiro: Atlas, 2023.

1. **Referências de órgãos públicos**: Se a entidade coletiva tiver denominação ganérica, entrar pelo nome da instituição em maiúsculo.

Ex: Brasil. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculas nacionais**. Brasília: MEC, 2003.

1. **Artigo de revista**: Deve-se atentar que o que fica em negrito não é o título do artigo e sim a revista em que foi publicado. Deverá constar, volume, número, página(s) do artigo citado e ano de publicação.

Ex: ALMEIDA, Charles. O Brasil de todos. **Revista Ciências da Informação**, v.3, n.1. p.23-34, jan./marc. 2023.

1. **Referência de material retirado da internet Web**

Deve constar o autor, título em negrito, ano. Seguido da expressão: Disponível em : (endereço eletrônico www). Acesso em: (data de acesso a informação).

Ex: DIAS, Alice. A Casa da mãe Joana, 2023. Disponível em: <http://www.contosbrasileiros.com.br>. Acesso em: 30 marc. 2023.

**ANEXOS**

Suportes elucidativos e indispensáveis para compreensão do texto, são constituídos de documentos, nem sempre elaborados pelo próprio autor, que complementam a intenção comunicativa do trabalho.

Se houver mais de um anexo, sua identificação deve ser feita por meio de letra maiúscula do alfabeto. Exemplo:

**ANEXO A - Questionário...**

**ANEXO B - Representação gráfica...**